

【跨界轉型】從盤點自身資源、尋找產業缺口開始

近年來斜槓人的概念興起，也因學界生態變化，許多教師開始思考或是進行跨領域及轉型，不再局限於教學、研究的工作，本次講座希望透過**國內跨界設計教父，自由落體設計公司總經理-陳俊良總經理**，分享在大學任教，也同時經營公司建立品牌，在設計路上，敢做別人不敢做的事，從平面、產品、策展到現在創立服裝品牌，被封為**東方設計掌門人**，持續著跨界整合的力量，分享四十年間不斷嘗試跨界設計的成功經驗，分析學界轉入業界，或同時於學界業界，需如何做準備，以及需要怎麼行銷自我能力、技術。

此講座對於跨界與轉型前的準備，如何盤點自身技術能量、技術應用、產業缺口，透過自身的技術應用在產業界，以及如何滿足企業與顧客的需求，從學界跨足業界之前，先了解其中的差異點。

1. 活動名稱：【跨界轉型】從盤點自身資源、尋找產業缺口開始
2. 活動地點：臺大集思會議中心 B1 達文西廳（臺北市大安區羅斯福路四段 85 號 B1）
3. 活動時間：109 年 10 月 16 日（星期五）13：30～16：30
4. 報名連結：<https://reurl.cc/Q36kzO>
5. 主辦單位：教育部
6. 執行單位：財團法人金屬工業研究發展中心
7. 會議議程：

時間	主題	講者
13:00-13:30	報到	
13:30-13:40	高階人力躍升平台說明	財團法人金屬中心-孫偉傑專案經理
13:40-15:00	學界與業界 到底差在哪	自由落體設計公司---陳俊良總經理
15:00-15:20	休息時間	
15:20-16:20	我的技術 有產業價值嗎	自由落體設計公司---陳俊良總經理
16:20-16:30	交流時間	

8. 交通資訊：



距離捷運公館站 2 號出口步行 3 分鐘

9. 廣宣 EDM：

跨界轉型：從盤點自身資源、尋找產業缺口開始

13:30-13:40

○ 高階人力躍升平台說明 (講者：孫偉傑專案經理)

13:40-15:00

○ 如何從學界跨到業界 (講者：陳俊良總經理)

15:20-16:20

○ 我的技術 有產業價值嗎 (講者：陳俊良總經理)

16:20-16:30

○ 交流時間

名額有限
馬上報名

 **109.10.16** **五**

 **台大集思會議中心達文西廳**
(台北市大安區羅斯福路四段85號B1)

跨界轉型：從盤點自身資源、尋找產業缺口開始

近年來斜槓人的概念興起，也因學界生態變化，許多教師開始思考或是進行跨領域及轉型，不再侷限於教學、研究的工作，本次講座希望透過國內跨界設計教父，自由落體設計公司總經理——陳俊良總經理，分享在大學任教，也同時經營公司建立品牌，在設計路上，敢做別人不敢做的事，從平面、產品、策展到現在創立服裝品牌，被封為東方設計掌門人，持續著跨界整合的力量，分享四十年間不斷嘗試跨界設計的成功經驗，分析學界轉入業界，或同時於學界業界，需如何做準備，以及需要怎麼行銷自我能力、技術。

此講座對於跨界與轉型前的準備，如何盤點自身技術能量、技術應用、產業缺口，透過自身的技術應用在產業界，以及如何滿足企業與顧客的需求，從學界跨足業界之前，先了解其中的差異點。

跨界轉型 從盤點自身資源、尋找產業缺口開始

 **109.10.16** **五** 13:30 ~ 16:30

13:00-13:30	報到	
13:30-13:40	高階人力躍升平台說明	財團法人金屬中心 孫偉傑專案經理
13:40-15:00	如何從學界跨到業界	自由落體設計公司 陳俊良總經理
15:00-15:20	休息時間	
15:20-16:20	我的技術 有產業價值嗎	自由落體設計公司 陳俊良總經理
16:20-16:30	交流時間	

講師 陳俊良(CHEN Jun-Liang)

學歷 國立臺灣藝術大學創意產業設計研究所博士

經歷 國立台灣師範大學美術系研究所碩士
自由落體設計公司董事長
東裝時代總裁暨品牌總監
亞洲文化藝術發展協會執行長
海霸王集團-香織度茶空間品牌顧問
大陸建設設計顧問
福樺建設設計顧問
國立臺北教育大學藝術與造形設計系助理教授
國立臺灣藝術大學工藝設計系助理教授

專業領域 藝術、設計、品牌建立



 **台大集思會議中心達文西廳**
(台北市大安區羅斯福路四段85號B1)



(台電大樓站步行15分鐘)

名額有限
馬上報名



<https://reurl.cc/Q36kz0>

主辦單位：教育部

執行單位：財團法人金屬工業研究發展中心

10. 場地



11. 講師簡介

講師 陳俊良(CHEN Jun-Liang)		
	學歷	國立臺灣藝術大學創意產業設計研究所博士
	經歷	1. 國立臺灣師範大學美術系研究所碩士 2. 自由落體設計公司董事長 3. 東裝時代總裁暨品牌總監 4. 亞洲文化藝術發展協會執行長 5. 海霸王集團-香織度茶空間品牌顧問 6. 大陸建設設計顧問 7. 福樺建設設計顧問 8. 國立臺北教育大學藝術與造形設計系助理教授 9. 國立臺灣藝術大學工藝設計系助理教授
	專業領域	藝術、設計、品牌建立
簡介		
簡介 自由落體設計董事長，東裝時代 SILZENCE style 總裁暨品牌總監，國立臺灣藝術大學創產所博士，榮獲第八屆總統文化獎創意獎，2001 年「久違了東風」獲得年度世界最美麗海報殊榮；2005 年「天圓地方」榮獲亞洲最具影響力大獎；2012 年獲頒亞洲最具影響力十週年年度策展人；2013 年台北申請世界設計之都標書設計師；2014 年唐獎勳章全球十大設計唯一臺灣設計師；2015 年以東裝男服再度獲頒亞洲最具影響力設計獎，設計風格以佈白簡約著稱，媒體封為設計詩人。近年著墨文化臺灣策展與品牌整合，2011 年國際設計大展「妙法自然」；臺東史前博物館「原來臺灣」；花蓮縣文化局「玉質臺灣」；臺創十周年「職人臺灣」特展，並擔任 2015-2016 年臺灣文博會總策展人，2015-2017 年臺灣美食展總策展人，2012-2020 年臺灣國際蘭展總策展人。		
展覽 2019 年 結金蘭 二〇一九臺灣國際蘭展 文創・設計主題展 2019 年 東裝男服—書衣 米蘭時裝周 2018 年 結金蘭 二〇一八臺灣國際蘭展 文創・設計主題展 2018 年 渡茶 二〇一八臺北國際茶文化產業暨文創美學展 2018 年 東裝男服—墨白 臺北時裝周		
得獎 2019 年 德國紅點設計大獎 蘭信仰、慈濟無量義經龍鱗裝典藏 2019 年 DFA 亞洲最具影響力設計大獎 全場優異獎、金獎 東裝 2016 年 IDA DESIGN AWARDS 文博會 2016 年 DFA 亞洲最具影響力設計大獎 東裝		

講座防疫辦理規劃

1. 於入場前量測體溫，規定額溫低於攝氏 37.5 度才可入場
2. 課前準備酒精消毒，並提供給工作人員與參加教師使用
3. 每位參加教師與工作人員皆須填寫個人資料蒐集、處理及利用之告知暨同意書
4. 座位採梅花座管理，降低感染風險
5. 參加人數控制在 50 人以下
6. 授課時須戴口罩
7. 茶會點心以個別盒裝方式發放，無共用餐盤

個人資料蒐集、處理及利用之告知暨同意書

告知事項

本會為了蒐集、處理及利用基於確認訪客身份，您所提供或未來基於各種事由將提供的個人資料(下稱個資)，謹先告知下列事項：

- (一) 蒐集目的：為確認訪客身份及了解近期旅遊及健康狀況。
- (二) 個資類別：姓名、聯絡電話、聯絡地址、健康狀況、旅遊史。
- (三) 利用期間：1 年
- (四) 利用地區：中華民國
- (五) 利用者：財團法人金屬工業研究發展中心
- (六) 利用方式：在不違反蒐集目的的前提下，以網際網路、電子郵件、書面、傳真及其他合法方式利用之。
- (七) 您得以書面主張下列權利：
 1. 查詢或請求閱覽。
 2. 請求製給複製本。
 3. 請求補充或更正。
 4. 請求停止蒐集、處理或利用。
 5. 請求刪除。
- (八) 對您的個資，會按照政府相關法規保密並予以妥善保管。

同意事項

本人已閱讀並瞭解上述告知事項，同意 貴會在符合上述告知事項範圍內，蒐集、處理及利用本人的個資。

當事人：

中華民國

年

月

日

防範 2020 新型冠狀病毒健康聲明

Novel Coronavirus Health Declaration

姓名 Name

性別 Gender

☐ 男性 Male ☐ 女性 Female

聯絡電話 Telephone

聯絡地址 Address

請問您過去 14 天是否有下列情形 During the past 14 days,

1. 有發燒、咳嗽或呼吸急促症狀（已服藥者亦需填寫「是」）？
Have you ever had fever, cough or shortness of breath? (for those who had taken medications, please answer "Yes")
☐ 是 YES : ☐ 發燒 Fever ☐ 咳嗽 Cough ☐ 呼吸急促 Shortness of breath ☐ 否 No
2. 請問您過去 14 天去過那些地區？ During the past 14 days, have you been to ?
☐ 中/港/澳 China/ Hong Kong/ Macao
☐ 日/韓, Japan/ South Korea
☐ 歐洲 Europe
☐ 中東, Middle East
☐ 美/加, U.S.A/ Canada
☐ 紐/澳, New Zealand/ Australia
☐ 東南亞/南亞, Southeast Asia/ South Asia
☐ 其他 Others
☐ 以上皆無 None of Above

簽名 Signature

Date (YYYY/MM/DD)